

Die Modelle PT-DX610 (XGA / 6.500 ANSI-L.), PT-DW640 (W-XGA / 6.000 ANSI-L.) und PT-DZ680 (WUXGA / 6.000 ANSI-L.) sind **lichtstarke 1-Chip-DLP-Projektoren** für große Konferenzräume, Auditorien und Digital Signage (Museen, Messen etc.).

Dank 2-Lampen- und Flüssigkeitskühlsystem (Einsatz bei 0-45° möglich), automatisch-reinigenden Luftfilter (bis 12.000 Betriebsstd. wartungsfrei) und eine geschützte optische Einheit eignen sich diese Projektoren **auch für den 24/7-Dauereinsatz**.

Sie können in das Netzwerk (LAN) eingebunden werden, verfügen über **vertikalen und horizontalen Lens-Shift** und eine Vielzahl an Anschlüssen (Analog und Digital). Zudem steht eine **komplette Range an optionalen Objektiven** zur Verfügung.

Die RGB-Booster-Technologie (optimale Nutzung der Farbsegmente) sorgt für eine **sehr gute Farbqualität** und DaylightView2 optimiert die Farb- und Kontrastdarstellung in heller Umgebung. Als besonderes Highlight unterstützen die Projektoren **Multi-Screen-Anwendungen** (Edge-Blending, Colour Matching und Multi-Screen Prozessor integriert) und verfügen über einen **DICOM-Simulationsmodus** (für Darstellung medizinischer Inhalte), sowie einen **REC709-Modus**.



Variante in Silber: PT-DX610ES / PT-DW640ES / PT-DZ680ES



Variante in Dunkel: PT-DX610EK / PT-DW640EK / PT-DZ680EK

Panasonic	PT-DX610	PT-DW640	PT-DZ680
Auflösung	XGA (1.024 x 768)	W-XGA (1.280 x 800)	WUXGA (1.920 x 1.200)
Helligkeit max. in ANSI-Lumen	6.500 ANSI-L.	6.000 ANSI-L.	6.000 ANSI-L.
Display Technik	DLP 0,7 Zoll	DLP 0,65 Zoll	DLP 0,67 Zoll
Kontrast max.	2.000:1		
Lampe Betriebsdauer	2 x 300 Watt UHM Wechselstrom-Lampe (ET-LAD60A) 2.500 Std. (Normal-Modus) / bis 6.000 Std. (Eco-Modus in Single-Betrieb)		
Betriebsgeräusch	35dB / Eco 29dB		
Gewicht / Abmessungen (B x T x H)	16g / 49,8cm x 44,0cm x 17,5cm		
Standard-Objektiv	F = 1,7-2,0 / f = 25,6mm - 33,8mm		F = 1,7-2,0 / f = 26,8mm - 35,7mm
Zoom (mit Standard-Objektiv)	motorisiert; Zoom-Ratio 1,38:1		
Ratio (mit Standard-Objektiv)	1,8-2,4:1		
Lens-Shift motorisiert (mit Standard-Objektiv)	vertikal +50% horizontal +/-10%	vertikal +60% horizontal +/-10%	vertikal +50% horizontal +/-10%
Image-Offset	siehe Grafik auf der nächsten Seite		
Lautsprecher	keine Lautsprecher		
Bild-Seitenverhältnis	4:3	16:10	
Ein-, Ausgänge	2 x Digital-In: DVI-D 24pol. (mit HDCP), HDMI (mit HDCP) 2 x RGB-Analog-In: HD15pol., 5x BNC 3 x Video-In Analog: Composite-Video (BNC), S-Video (Mini-DIN 4pol.); Komponenten-Video über RGB-In 5BNC Steuerung: LAN (RJ45), RS232-In (DSUB 9pol.), RS232-Out (DSUB 9pol.), drahtgebundene Fernbedienung in/out (2 x Mini-Klitten-Stecker 3,5mm)		
Weitere Besonderheiten	<ul style="list-style-type: none"> für Dauereinsatz (24h/7T) geeignet: flüssiggekühlter DLP-Chip, vor Staub abgeschirmte optische Einheit, automatische-reinigende Filter (bis 12.000 Std.), automatische Umschaltung von einer Lampe auf die Andere, netzwerkfähig, Betrieb bei 0-45° möglich Lampenschutzschaltung: Akkubetriebener Lüfter kühlt die Lampen auch dann, wenn der Projektor vom Stromnetz genommen wird Multi-Screen-Support: übergangslose Zusammenstellung von mehreren Bildern (Edge Blending, Colour Matching, Multi-Screen-Prozessor) RGB Booster: Verbesserung der Farbqualität durch bessere Nutzung des Farbrades und dynamischer Lampenansteuerung 360°-Projektion: Projektion auf die Decken oder auf den Boden Farbanpassungen für RGB und CMY möglich PT-DW640 / PT-DZ680: Side-by-Side Projektion (gleichzeitige Projektion von zwei Quellen nebeneinander) optionales Ultra-Weitwinkelzoomobjektiv mit Lens-Shift verfügbar DICOM-Simulationsmodus und REC709-Modus Gehäuse in Silber oder Dunkel (Anthrazit) möglich Variante ohne Standard-Objektiv erhältlich Mechanischer Shutter 		

Kategorisierung	
Einsatzgebiete	große Konferenzräume , und Auditorien Digital Signage, Museen etc.
Dauereinsatz	24/7-Einsatz möglich (in Lampen-wechselschaltung - ansonsten möglichst 2 Stunden pro Tag Lampe abschalten empfohlen)
Zubehör im Lieferumfang	Netzkabel, Sicherungsseil, Fernbedienung, Bedienungsanleitung (auf CD-ROM)
optionales Hersteller-Zubehör	Ersatzlampe (ET-LAD60A) / Ersatzfilter-Einheit (ET-EMF300) / Deckenhalterung (ET-PKD56h/s) optionale Objektive (Details siehe Folgeseite)
Hersteller-Garantie	3 Jahre Abhol-Service auf den Projektor 500 Std., aber max. 6 Monate auf die Lampe



Panasonic 1-Chip-DLP-Projektoren	optionale Objektive (mit Bajonett-Verschluss)
ET-DLE055	Ultra-Weitwinkel-Objektiv mit Ratio ca. 0,8:1 (XGA-Projektoren: Ratio 0,8:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 0,835:1 / WUXGA-Projektoren: 0,825:1) F = 1,8 / f = 11,9 / kein Zoom / Fokus motorisiert / kein Lens-Shift (Image-Offset +50% über Objektiv-Achse)
ET-DLE080	Ultraweitwinkel-Zoomobjektiv mit Ratio ca. 0,8-1,0:1 (XGA-Projektoren: Ratio 0,81-1,01:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 0,82-1,03:1 / WUXGA-Projektoren: 0,78-0,98:1) F = 1,85-2,20 / f = 11,8mm-14,6mm / Zoom und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift
ET-DLE150	Weitwinkel-Zoomobjektiv mit Ratio ca. 1,3-2,0:1 (XGA-Projektoren: Ratio 1,3-2,0:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 1,4-2,0:1 / WUXGA-Projektoren: 1,3-1,9:1) F = 1,8-2,4 / f = 19,4mm-27,9mm / Zoom und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift
ET-DLE250	Mitteldistanz-Zoomobjektiv mit Ratio ca. 2,4-3,7:1 (XGA-Projektoren: Ratio 2,4-3,7:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 2,4-3,8:1 / WUXGA-Projektoren: 2,3-3,6:1) F = 1,8-2,4 / f = 33,9mm-53,2mm / Zoom und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift
ET-DLE350	Tele-Zoomobjektiv mit Ratio ca. 3,7-5,6:1 (XGA-Projektoren: Ratio 3,7-5,6:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 3,8-5,7:1 / WUXGA-Projektoren: 3,6-5,4:1) F = 1,8-2,2 / f = 52,8mm-79,5mm / Zoom und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift
ET-DLE450	Ultratele-Zoomobjektiv mit Ratio ca. 5,5-8,9:1 (XGA-Projektoren: Ratio 5,5-8,9:1 / W-XGA-Projektoren: Ratio 5,6-9,0:1 / WUXGA-Projektoren: 5,4-8,6:1) F = 1,8-2,4 / f = 79,6mm-125,2mm / Zoom und Fokus motorisiert / vollständiger Lens-Shift



Panasonic	Lens-Shift (mit Standard-Objektiv)
PT-DX610 / PT-DZ680	vertikal motorisiert Bildhöhe +50% bis +100% über Objektiv-Achse horizontal motorisiert 10% Bildbreite links und rechts Objektiv-Achse
PT-DW640	vertikal motorisiert Bildhöhe +50% bis +110% über Objektiv-Achse horizontal motorisiert 10% Bildbreite links und rechts Objektiv-Achse

